

## Adzumos tiltas



|                              |   |
|------------------------------|---|
| Pavadinimas                  | Adzumos tiltas                                |
| Muziejus                     | Šiaulių „Aušros“ muziejus                     |
| Fondas                       | pagrindinis                                   |
| Tipas                        | raižinys                                      |
| Sritys                       | profesionalioji dailė, menas                  |
| Pirminės apskaitos numeris   | ŠAM 2SK 5807                                  |
| Inventorinis numeris         | ŠAM D-T 3165                                  |
| Matmenys                     | aukštis x plotis – 25,5 x 18,5 cm             |
| Medžiagos                    | popierius, dažai                              |
| Autorius (-iai)              | Sinsuke Kiyonaga                              |
| Sukūrimo data                | ~1788 m.                                      |
| Sukūrimo vieta               | Japonija                                      |
| Sukūrimo stilius ir periodas | Japonijos menas<br>Edo laikotarpis<br>ukiyo-e |

Ekspionato aprašymas Kompozicijoje pavaizduotos trys moterys japoniškais drabužiais ant medinio tilto. Kairioji moteris laiko vėduoklę, dešinioji – išskleistą skėtį. Už moterų – tilto atrama. Antrame plane – upės vandenys su mažyčiais laiveliais, krante kairėje ir dešinėje – nameliai tarp pušų.

Koloritas daugiaspalvis. Spausta nuo 6 lentų.

Viršutinėje kairėje dalyje ciklo ir kūrinio pavadinimas.

Apatinėje kairėje dalyje dailininko parašas.