

Vakaro lietus prie Adzuma šventyklos



| | |
|------------------------------|---|
| Pavadinimas | Vakaro lietus prie Adzuma šventyklos |
| Muziejus | Šiaulių „Aušros“ muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | raižinys |
| Sritys | profesionalioji dailė, menas |
| Pirminės apskaitos numeris | ŠAM 2SK 5803 |
| Inventorinis numeris | ŠAM D-T 3153 |
| Matmenys | aukštis x plotis – 22 x 35 cm |
| Medžiagos | popierius, dažai |
| Autorius (-iai) | Ando Hirošige |
| Sukūrimo data | ~1832 m. |
| Sukūrimo vieta | Japonija |
| Sukūrimo stilius ir periodas | Japonijos menas Edo laikotarpis ukiyo-e |

Ekspionato aprašymas Peizažas. Pirmame plane vandens plotas su keliais medžiais pakrantėje, kuria eina du žmonės, vienas jų su lietsargiu. Antrame plane kairėje dideli tamsūs medžiai, centre šventyklos pastatas, dešinėje pavieniai medžiai. Horizonte tamsi medžių juosta. Pilkame danguje lietaus dryžiai.

Koloritas daugiaspalvis. Spausta nuo 5 lentų.

Viršutinėje dalyje dešinėje užrašas – poetinės eilės.

Apatinėje dalyje dešinėje autoriaus parašas ir du leidėjų antspaudai (vienas jų XX amžiaus).