

Fudzi vaizdas iš Hara



Pavadinimas	Fudzi vaizdas iš Hara
Muziejus	Šiaulių „Aušros“ muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	raižinys
Sritys	profesionalioji dailė, menas
Pirminės apskaitos numeris	ŠAM 2SK 5797
Inventorinis numeris	ŠAM D-T 3148
Matmenys	aukštis x plotis – 35 x 22,5 cm
Medžiagos	popierius, dažai
Autorius (-iai)	Ando Hirošige
Sukūrimo data	1855 m.
Sukūrimo vieta	Japonija
Sukūrimo stilius ir periodas	Japonijos menas Edo laikotarpis ukiyo-e

Ekspionato aprašymas

Peizažas. Pirmame plane pavaizduoti einantys žmonės, mažų namelių eilė, toliau laukas su pavieniais medžiais ir jų grupėmis bei nameliais. Antrame plane dvi kalvos, už jų – Fudzijamos viršukalnė.

Koloritas daugiaspalvis. Spausta nuo 7 lentų.

Viršutiniame dešiniajame kampe serijos pavadinimas, vietovės bei laiko pavadinimas.

Apatinėje dalyje kairėje dailininko parašas, cenzūrinis atžymėjimas, antspaudas su data ir leidėjo antspaudas